

# REGULAMIN XIV OTWARTEGO KONKURSU PIOSENKI „Nas Łączy Muzyka” 2019



Komitet  
Organizacyjny  
Konkursu

STAN Z DNIA 12.11.2019

1. Konkurs przyjął formę otwartą. Może wziąć w nim udział każdy niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania, rodzaju prezentowanej muzyki i sposobu wykonania utworu. Projekt powstał z myślą o możliwości realizacji pasji przez każdego, kto kocha muzykę. Konkurs jest swego rodzaju okazją do zaprezentowania się szerszej publiczności. Konkurs nie stawia sobie za główny cel rywalizacji, a ma być okazją do spotkania wykonawców - młodzieży i dorosłych z różnych miejscowości, prezentujących różną muzykę, czasem w kilku językach – z publicznością. Takie spotkanie ma służyć integracji społecznej. **Konkurs odbędzie się 21.12.2019;**
2. Organizatorem „Nas Łączy Muzyka” 2019 jest Komitet Organizacyjny w skład, którego wchodzi inicjatorzy wydarzenia, Młodzieżowa Rada Gminy Turawa oraz Gmina Turawa, współorganizatorem jest Ochotnicza Straż Pożarna w Węgrach. Inicjatywę wspiera Sołectwo Węgry oraz zaangażowane organizacje, darczyńcy i osoby prywatne;
3. Uczestnik bierze udział w konkursie dobrowolnie i na własną odpowiedzialność. Osoby niepełnoletnie biorą udział w imprezie za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych;
4. **Zgłoszenia.** Podstawą uczestnictwa w konkursie jest zgłoszenie się u organizatora. Zgłoszenie należy dostać drogą mailową, na adres: **mrg.turawa@op.pl**. Pod numerem telefonu **504 251 946** oraz **668 006 745** uzyskanie Państwo dodatkowe informacje. Zgłoszenia przyjmowane są do 16.12.2019 do godziny 24.00.
5. Po zgłoszeniu uczestnik jest zobowiązany dostarczyć komplet dokumentów zgłoszeniowych, tj. **wypełniony formularz zgłoszeniowy, podpisaną zgodę na przetwarzanie danych osobowych** (do pobrania ze strony [www.turawa.pl](http://www.turawa.pl) – zakładka Młodzieżowa Rada Gminy, temat dotyczący konkursu), **zdjęcie w wersji elektronicznej i w przypadku korzystania z podkładu muzycznego – nagrany podkład w formacie audio, który chce się wykorzystać.**  
Dokumenty i nagrania należy dostarczyć do 16.12.2019 do godziny 24.00 drogą elektroniczną (mail: [mrg.turawa@op.pl](mailto:mrg.turawa@op.pl)). Uczestnik korzystający z podkładu muzycznego, zobligowany jest do przesłania go wraz ze zgłoszeniem w celu sprawdzenia możliwości jego sprawnego odtworzenia w konkursie. Uczestnik korzystający z podkładu dodatkowo przygotowuje go na nośniku CD / pendrive, który bierze ze sobą na konkurs. Niedostanie podkładu z wyprzedzeniem może być powodem niedopuszczenia uczestnika do udziału w konkursie;
6. Uczestnik zgłaszający się do konkursu dobrowolnie oświadcza, że organizator może korzystać ze jego zdjęć i przedłożonych informacji dotyczących uczestnika na potrzeby konkursu. W przypadku osób niepełnoletnich takie oświadczenie składa rodzic lub opiekun prawny uczestnika;
7. **Uczestnicy konkursu przygotowują dwa utwory do oceny konkursowej.** Istnieje możliwość dopuszczenia do wykonania tylko jednego utworu, jeżeli taką potrzebę stosunkowo wcześniej zgłosi uczestnik. informujemy jednak, że docelowo uczestnicy przygotowują dwa utwory, o czym są poinformowani członkowie jury. Przygotowanie tylko jednego utworu może wpłynąć na ocenę jury. **Organizator ze względów organizacyjnych może ograniczyć występ wszystkich uczestników do jednego utworu.** Gdy tak postanowi informuje o swojej decyzji uczestników i jury najpóźniej na dzień przed rozpoczęciem konkursu;
8. **Podkład muzyczny.** Uczestnik zobowiązany jest przygotować nagranie w formacie **audio, (wave, mp3) na płycie CD - opcjonalnie na nośniku pendrive.** Przygotowujemy dwie płyty CD / nośniki pendrive (właściwy i rezerwowany) opisane w następującej kolejności: imię i nazwisko, numer i tytuł piosenki. Organizator nie ponosi odpowiedzialności, za jakość nagrań dostarczonych do utworzenia, zachęca jednak do przygotowania nagrań w wysokiej jakości. Nagrania i nośniki pozostają własnością uczestnika. Uczestnik deklaruje, że pozyskał podkład z legalnego źródła zgodnie z prawem. Uczestnik odpowiada za prezentowany materiał audio w kontekście przepisów o ochronie praw autorskich. Nagrania na zniszczonych nośnikach, niebędące płytą CD i nagrane w innym formacie niż audio (wave, mp3) nie zostaną dopuszczone do odtwarzania;

9. **Ocena konkursowa.** Podstawą oceny konkursowej jest ocena jury. Jury przyznaje trzy pierwsze nagrody w każdej z kategorii konkursowej. Kategoria „solista” została podzielona dodatkowo na dwie kategorie wiekowe. Niezależnie od kategorii konkursowych jury przyznaje także wyróżnienie, które może trafić do każdego z wykonawców. Organizator dodatkowo zdecyduje o ewentualnej formie oceny przez publiczność – wtedy dodatkowo zostanie przyznana nagroda publiczności. Informujemy, że na ocenę występu ma wpływ obok prezentacji utworu również autoprezentacja wykonawcy, prosimy, aby uczestnik był gotowy na odpowiedź na zadane przez prowadzącego i jury pytania;
10. **Kategorie konkursowe.** Bazowymi kategoriami konkursu są kategorie ilościowe: solista i zespół (kategoria zespół zawiera pojęcie duet i grupa). W kategorii solista dodatkowo utworzone zostaną dwie kategorie wiekowe (do 13 roku życia i od 14 roku życia). Po zamknięciu zgłoszeń organizator postanowi o ewentualnym, poszerzeniu katalogu kategorii, gdy tak się stanie zostanie to ogłoszone 17 lub 18.12.2019 na stronie [www.turawa.pl](http://www.turawa.pl) w temacie dotyczącym konkursu – organizator umożliwi wtedy uczestnikom zmianę deklaracji udziału w danej kategorii;
11. Podczas imprezy działań będzie sekretariat organizacyjny konkursu obsługujący część formalną występów. Sekretariat podejmuje ostateczną decyzję, co do rozstrzygnięcia wszystkich spornych kwestii związanych z konkursem, także tych nie ujętych w niniejszym regulaminie. Jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne. Obowiązkiem uczestnika po dotarciu na miejsce konkursu jest potwierdzenie swojej obecności w sekretariacie;
12. Konkurs rozpocznie się o godzinie 17.00 w sali budynku Ochotniczej Straży Pożarnej w Węgrach. Prosi się uczestników o przybycie na miejsce najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem konkursu;
13. **Próba sprzętowa.** Przewidziana jest ona opcjonalnie tylko dla osób - zespołów zgłaszających chęć jej przeprowadzenia. Planuje się ją w godzinach 15.00 – 16.30, czas próby: maksymalnie 10 minut dla każdego chętnego (w momencie dużej ilości chętnych chcących wziąć udział w próbie czas ten może zostać zweryfikowany i skrócony). O chęci przeprowadzenia próby należy poinformować w formularzu zgłoszeniowym. Ze względów organizacyjnych nie jesteśmy w stanie zapewnić wszystkim uczestnikom możliwości wzięcia udziału w próbie sprzętowej. O możliwości udziału w próbie decyduje kolejność przybycia na miejsce, liczona od godziny 15.00;
14. **Przebieg konkursu.** Konkurs zostanie podzielony na dwie części z przerwą pomiędzy nimi, w każdej z części uczestnik prezentuje jeden utwór. Kolejność występów ustala organizator z uwzględnieniem kategorii konkursowych (kategorie prezentowane są na przemian). Organizator w ustalaniu kolejności weźmie pod uwagę kolejność zgłoszeń o ile ta pozwoli zachować możliwość prezentacji wykonawców z podziałem na wspomniane kategorie konkursowe. W przypadku wykonywania tylko jednego utworu, – co wyniknie z ewentualnego zarządzenia organizatora, część uczestników wystąpi w części pierwszej, część w części drugiej przy zachowaniu kolejności uwzględniających kategorie. Po występach w dwóch częściach jury udaje się na naradę, a zgromadzona publiczność w tajnym głosowaniu wybiera wykonawcę, któremu przyznaje nagrodę publiczności (o ile organizator przewidzi głosowanie publiczności). Na koniec następuje ogłoszenie wyników i wręczenie nagród;
15. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu, o której poinformuje uczestników.

Organizator

**Komitet Organizacyjny  
OTWARTEGO KONKURSU PIOSENKI  
„Nas łączy Muzyka”**