

# REGULAMIN XI OTWARTEGO KONKURSU PIOSENKI „Nas Łączy Muzyka” 2016



Młodzieżowa Rada  
Gminy Turawa

STAN Z DNIA 29.11.2016

1. Konkurs przyjął formę otwartą. Może wziąć w nim udział każdy niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania, rodzaju prezentowanej muzyki i sposobu wykonania utworu. Projekt powstał z myślą o możliwości realizacji pasji przez każdego, kto kocha muzykę. Konkurs jest swego rodzaju okazją do zaprezentowania się szerszej publiczności. Konkurs nie stawia sobie za główny cel rywalizacji, a ma być spotkaniem młodzieży i dorosłych z różnych miejscowości, prezentujących różną muzykę, czasem w kilku językach, co ma z kolei służyć integracji społecznej;
2. Organizatorem „Nas Łączy Muzyka” 2016 jest Młodzieżowa Rada Gminy Turawa oraz Gmina Turawa, współorganizatorem jest Ochotnicza Straż Pożarna w Węgrach;
3. Uczestnik bierze udział w konkursie na własną odpowiedzialność. Osoby niepełnoletnie biorą udział w imprezie za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych;
4. **Zgłoszenia.** Podstawą uczestnictwa w konkursie jest zgłoszenie się u organizatora. Zgłoszenie należy dostać drogą mailową, na adres: [mrg.turawa@op.pl](mailto:mrg.turawa@op.pl). Pod numerem telefonu **504 251 946** oraz **668 006 745** uzyskacie Państwo dodatkowe informacje. Zgłoszenia przyjmowane są do 10.12.2016 do godziny 22.00.
5. Po zgłoszeniu uczestnik jest zobowiązany dostarczyć komplet dokumentów zgłoszeniowych, tj. wypełniony formularz zgłoszeniowy (do pobrania ze strony [www.turawa.pl](http://www.turawa.pl) – zakładka Młodzieżowa Rada Gminy, temat dotyczący konkursu), zdjęcie i w przypadku korzystania z podkładu muzycznego – nagrany podkład w formacie audio, który chce się wykorzystać.  
Dokumenty i nagrania należy dostarczyć do 10.12.2016 do godziny 22.00 drogą elektroniczną (mail: [mrg.turawa@op.pl](mailto:mrg.turawa@op.pl)). Uczestnik korzystający z podkładu muzycznego, zobligowany jest do przesłania go ze zgłoszeniem w celu sprawdzenia jego jakości, uczestnik korzystający z podkładu dodatkowo przygotowuje go na nośniku CD / pendrive, który bierze ze sobą na konkurs. Niedostanie podkładu z wyprzedzeniem powoduje brak możliwości uczestnictwa w konkursie;
6. Uczestnik zgłaszający się do konkursu oświadcza, że organizator może korzystać ze zdjęć i informacji dotyczących uczestnika na potrzeby konkursu;
7. Uczestnicy konkursu przygotowują dwa utwory do oceny konkursowej, - istnieje możliwość dopuszczenia do wykonania tylko jednego utworu, jeżeli taką potrzebę stosunkowo wcześniej zgłosi uczestnik, - informujemy jednak, że docelowo uczestnicy przygotowują dwa utwory, o czym wiedzą członkowie jury. Przygotowanie tylko jednego utworu może wpłynąć na ocenę jury. Organizator może ograniczyć ze względów organizacyjnych występ wszystkich uczestników do jednego utworu, – o czym poinformuje uczestnika i jury najpóźniej przed rozpoczęciem konkursu;
8. **Podkład muzyczny.** Uczestnik zobowiązany jest przygotować nagranie w formacie **audio (wave) na płycie CD opcjonalnie na nośniku pendrive.**  
Przygotowujemy dwie płyty CD / nośniki pendrive (właściwy i rezerwowany) opisane w następującej kolejności: imię i nazwisko, numer i tytuł piosenki. Organizator nie ponosi odpowiedzialności, za jakość nagrań dostarczonych do otworzenia, zachęca jednak do przygotowania nagrań w wysokiej, jakości. Nagrania i nośniki pozostają własnością uczestnika. Uczestnik deklaruje, że pozyskał podkład z legalnego źródła zgodnie z prawem. Nagrania na zniszczonych nośnikach, niebędące płytą CD i nagrane w innym formacie niż audio (wave) nie zostaną dopuszczone do odtwarzania;

9. **Ocena konkursowa.** Podstawą oceny konkursowej jest ocena i głosowanie jury. Jury przyznaje trzy pierwsze nagrody w każdej z kategorii konkursowej. Niezależnie od kategorii jury przyznaje także wyróżnienie, które może trafić do każdego z wykonawców. Organizator dodatkowo zdecyduje o ewentualnej formie oceny przez publiczność – wtedy dodatkowo zostanie przyznana nagroda publiczności. Informujemy, że na ocenę występu ma wpływ obok prezentacji utworu również autoprezentacja wykonawcy, prosimy, aby uczestnik był gotowy na odpowiedź na zadane przez prowadzącego i jury pytania;
10. **Kategorie konkursowe.** Bazowymi kategoriami konkursu są kategorie ilościowe: solista i zespół (zawierająca pojęcie duet i grupa). W kategorii solista dodatkowo utworzone zostaną dwie kategorie wiekowe (do 13 roku życia i od 14 roku życia). Po zamknięciu zgłoszeń organizator postanowi o ewentualnym, poszerzeniu kategorii, gdy tak się stanie zostanie to ogłoszone 13.12.2016 na stronie [www.turawa.pl](http://www.turawa.pl) w temacie dotyczącym konkursu – organizator umożliwi wtedy uczestnikom zmianę deklaracji udziału w danej kategorii;
11. Podczas imprezy działań będzie sekretariat organizacyjny konkursu obsługujący część formalną występów. Sekretariat podejmuje ostateczną decyzję, co do rozstrzygnięcia wszystkich spornych kwestii związanych z konkursem, także tych nie ujętych w niniejszym regulaminie. Jego decyzje są ostateczne i nieodwołalne. Obowiązkiem uczestnika po dotarciu na miejsce konkursu jest potwierdzenie swojej obecności w sekretariacie;
12. Konkurs rozpocznie się o godzinie 17.00 w sali budynku Ochotniczej Straży Pożarnej w Węgrach. Prosi się uczestników o przybycie na miejsce najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem konkursu;
13. **Próba sprzętowa.** Przewidziana jest ona opcjonalnie tylko dla osób - zespołów zgłaszających chęć jej przeprowadzenia. Planuje się ją w godzinach 15.00 – 16.30, czas próby: maksymalnie 10 minut dla każdego chętnego (w momencie dużej ilości chętnych chcących wziąć udział w próbie czas ten może zostać zweryfikowany i skrócony). O chęci przeprowadzenia próby należy poinformować w formularzu zgłoszeniowym. O możliwości udziału w próbie decyduje kolejność przybycia na miejsce, liczona od godziny 15.00;
14. **Przebieg konkursu.** Konkurs zostanie podzielony na dwie części z przerwą pomiędzy nimi, w każdej z części uczestnik prezentuje jeden utwór. Kolejność występów ustala organizator z uwzględnieniem kategorii konkursowych (kategorie prezentowane są na przemian). W przypadku wykonywania tylko jednego utworu – co wyniknie z ewentualnego zarządzenia organizatora, część uczestników wystąpi w części pierwszej, część w części drugiej przy zachowaniu kolejności uwzględniających kategorie. Po występach w dwóch częściach jury udaje się na naradę, a zgromadzona publiczność w tajnym głosowaniu wybiera wykonawcę, któremu przyznaje nagrodę publiczności (o ile organizator przewidzi głosowanie publiczności). Na koniec następuje ogłoszenie wyników i wręczenie nagród;
15. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu, o której poinformuje uczestników.

Organizator  
**Młodzieżowa Rada Gminy Turawa**  
Komisja kulturalno – muzyczna